

メインステージ

野球場

TIME	11/16 sat	TIME	11/17 sun
10:00~10:20	Swing AJM	10:00~10:20	T&N
10:30~10:50	WELL DONE SABOTAGE	10:30~10:50	RYOEM
11:00~11:20	hyca	11:00~11:20	MIOSIC
11:30~11:50	八月の微睡み	11:30~11:50	Velvet Sights
12:10~12:40	N.U	12:00~12:30	島袋李奈
13:20~14:00	コアラモード.	13:30~14:15	砂守岳央
14:30~15:30	EMPIER	14:30~15:00	QUEER as QUEEN
15:45~16:15	DISCYU as Michael Jackson	15:30~16:15	エルフリーデ
16:45~17:00	InterFM897公録		
17:00~18:00	サンプラザ中野くん	17:00~18:00	小松準弥 / 植田圭輔

有料観覧エリアのご案内

野球場メインステージのスペシャルゲスト出演時間帯には、ステージ前を一部有料観覧エリアといたします。チケットは野球場内チケットブースにてご購入いただけます。

有料観覧エリアチケット 税込 2,200円／1日限り有効

※当日のエリア内への入退場は自由。 タイムテーブルの赤枠内が有料観覧エリア設置時間となります。

SLOM Artist

審査委員長の作曲家古城康行さんをはじめとした音楽業界のプロによる
厳しい最終審査をくぐり抜けた精鋭たちが夢の舞台(ステージ)に降臨します！



Swing AJM
今年第30回を迎えた、伝統ある「横浜ジャズまつり」とのコラボレーションとしてビッグバンドオールスターが相鉄ロックオーニュージックのオープニングアクトとして登場します。



初めまして。五味と飯塚を中心に高校の同級生で結成した静岡県出身のウェルダンサボタージュというバンドです。宜しくお願い致します!雑草みたいなバンドと自分達の年齢などを含め若い方やセンスのある方をみては自分達の続ける意味やこれから先の難しさを思うのですが音楽がバンドがとにかく何よりも好きで今はメンバー3人でワンルームに同居しながら続けております。どうかご心配ください。何卒宜しくお願い致します!



hyca
hyca(ハイカ)は、インストゥルメンタル曲を中心に行作曲・演奏を行う、メンバー全員大学生のオリジナルバンドです。ピアノ、ギター、ベース、ドラムの全てがメロディの構成要素として全体を成し、楽器のみだからこそ伝えうることのできる純粋な音の融合の美しさを追求しています。



バンドでの活動がしたくて、メンバー探しのために2017年にシンガーソングライターとして弾き語りでの音楽活動を始める。2019年3月にバンドでの活動をスタート。8月に1st EP「Navigation」をリリース。10月からは全国7県をまわるツアーが始まり、12月に東京でファイナルを行う。音楽はフラッグミュージックや日本の80年代のポップスに影響を受けている。



T&N
トンカツ?カレー?ダジャレを仕込んだ歌に混ざり合うスパイスの効いたギター!
唯一無二のイエロー・アーティストT&N



幼い頃から実家がピアノ教室でピアノ学ぶ、他にも詩吟、吹奏楽、歌、トラックメイク、独学でヒューマンピートボックスを、ビートボックスは日本最大規模のコンテスト、モテワーンコンテストONEZZでグランプリを獲得。シンガーオンとして、某大手テーマパークのオーディションで合格し、某大手テーマパークでシンガーオンとして2年間ショーに出演。2019年4月スタートアストレコースと契約。シンガーソングライター、トラックメイカーとして活動。



MIOSIC
ヴォーカルのMioと、ギター&ヴォーカルのShoのユニット。Mioの圧倒的な歌声と、Shoの作るメロウな楽曲が印象的。横浜でも開港祭、Motion Blue YOKOHAMA、YOKOHAMA MARINE TOWERなどにも出演している。近年は国内にとどまらず、上海や台湾など海外にも進出中の今最も熱いアーティストです。



2019年3月に結成されたEmma(Vo)、REM(G)、Tsubasa(B)、Shun-Shun(Dr)の4人によるロックバンド「Velvet Sights(ベルベットサイトズ)」。初音源となる4曲入りの1st Single「Pretending」をCDと配信で8月7日(水)リリースし、ロッキング・オンが主催するオーディション「RO JACK for COUNTDOWN JAPAN 19/20」の入賞アーティストとして選ばれたなど注目を集めている若手ロックバンドである。